



# Identité visuelle de Meloche

GUIDE DES NORMES GRAPHIQUES



## Introduction

Le présent cahier de normes graphiques porte sur le traitement de l'identité visuelle de Meloche

Il a pour but de normaliser l'utilisation des logos et d'assurer la cohérence de l'image dans les multiples applications internes et externes.

Zone de dégagement



Dimension recommandée  
de la zone de dégagement

## Zone de dégagement

Pour que le logo conserve son impact, il doit toujours y avoir une zone de protection autour. Dans cette zone, il ne devrait jamais y avoir d'éléments graphiques tel que texte, images ou illustrations.

Une unité de mesure a été créée afin d'établir cette zone de dégagement autour du logo. Cette unité représente la grosseur du «o» de Meloche (voir illustration ci-contre).



## PANTONE



## QUADRICROMIE



## RVB





NOIR

	C: 0 M: 0	J: 0 N: 35
--	--------------	---------------

	C: 0 M: 0	J: 0 N: 45
---	--------------	---------------

	C: 0 M: 0	J: 0 N: 68
---	--------------	---------------



DÉCLINAISONS POSSIBLES

---



abcdefghijklmnopqrstuvwxy  
ABCDEFGHIJKLMNopqrstuvwxyz  
123456789\!@#%?&\*()\_+

---

#### LIGHT

abcdefghijklmnopqrstuvwxy  
ABCDEFGHIJKLMNopqrstuvwxyz  
123456789\!@#%?&\*()\_+

---

#### REGULAR

*abcdefghijklmnopqrstuvwxy*  
*ABCDEFGHIJKLMNopqrstuvwxyz*  
*123456789\!@#%?&\*()\_+*

---

#### ITALIC

**abcdefghijklmnopqrstuvwxy**  
**ABCDEFGHIJKLMNopqrstuvwxyz**  
**123456789\!@#%?&\*()\_+**

---

#### MEDIUM

**abcdefghijklmnopqrstuvwxy**  
**ABCDEFGHIJKLMNopqrstuvwxyz**  
**123456789\!@#%?&\*()\_+**

---

#### BOLD

# Typographie

Comme le logo utilise une typographie créée de toute pièce qui lui est propre, vous devez utiliser HELVETICA pour l'usage général des titres, des textes courants et des documents imprimés. C'est une police simple, moderne et diversifiée par ses différents styles et graisses.

Le respect de ces normes typographiques contribuera à assurer un lien avec le logo et à créer une image forte dans tous les outils de communications.